

М.А. Базанова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»

Исследования по краеведению как средство воспитания патриотизма

На современном этапе стратегическая цель образования в России ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению. Гуманизация образования, как путь достижения цели реформы, предполагает максимальную персонификацию и дифференциацию обучения и воспитания детей. Одним из перспективных средств развития познавательной мотивации учащихся является учебно-исследовательская деятельность. Под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (в различных областях науки) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и выводы. Важно не только приобщить подростка к процессу исследования, но и научить его этому.

Актуальность исследовательской деятельности в области литературного краеведения обусловлена интересом учащихся к литературе родного края. Школа не всегда может в полной мере удовлетворить спектр образовательных интересов личности и темпы ее развития, что также свидетельствует в пользу актуальности обучения подростков по специальным программам в рамках научных обществ учащихся в дополнительном образовании, которое мы представляем. Прежде всего, это обучение предполагает широкую возможность практической и самостоятельной работы, а также углубление теоретических знаний по определенной теме, выбираемой учащимся.

В результате работы по программе учащиеся должны уметь работать с научно-популярной, художественной и специальной литературой; освоить ряд методик исследования; знать структуру исследовательской работы и правила её оформления; уметь делать презентацию своей работы с использованием терминологии научной речи; уметь обрабатывать собранные результаты и докладывать о них слушателям конференций; вести дискуссию и экскурсию. В воспитательном плане мы развиваем у учащихся эстетический вкус и чувство патриотизма, гордости за отечественную культуру.

В качестве практических результатов исследовательской деятельности своих учеников выделим следующие:

- оформление собранных материалов в фондовую коллекцию Литературного музея, организация выставок;
- публикации, издание методических материалов для учреждений образования и культуры;
- участие детей со своими работами по выбранным темам в городских, областных, российских научно-практических конференциях школьников.

В своей секции мы предлагаем ребятам исследовательскую деятельность по следующим направлениям:

- «череповецкий след» в жизни писателей-классиков;
- «белые пятна» в биографии и творчестве авторов Вологодчины;
- новое в литературоведческом анализе произведений писателей и поэтов Вологодского края;
- сопоставительный анализ произведений авторов Вологодчины и писателей-классиков русской и мировой литературы, прослеживание традиций.

При этом первые две группы тем предлагаются, как правило, учащимся 11-13 лет, вторые две – учащимся 14-17 лет. Как пример работы по первому направлению приведём исследование на тему **«Пребывание классика русской литературы Н.С. Лескова в Череповецком уезде»**. Автор Галина Томилина в 2013 году заняла 2 место во всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура». Пример работы по второму направлению – исследование 2016 года **Марии Куликовой «К.Н. Батюшков – реформатор русского языка»**. Пример работы по третьему направлению – исследование **Татьяны Таран «Поэт Александр Башлачёв как представитель постмодернизма»**. С ним девушка в прошлом учебном году заняла 1 место во всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура».

Остановимся на пользе научно-исследовательской деятельности в деле популяризации наследия Батюшкова, ведь этот поэт пушкинской поры – несомненный литературный бренд Вологодчины. Батюшковеды XX века утверждают: скромной книжке «Опыты в стихах и прозе» суждено было стать прологом к литературе XIX столетия, кратким конспектом ее. Мы убедились в этом на собственном опыте, как и в том, что научные открытия могут совершаться в довольно юном возрасте. 2014 год. С работой **«Традиции военной поэзии К.Н. Батюшкова в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»** 1 место на городских Алексеевских чтениях занял четвероклассник **Кузьмин Влад**. Год спустя работа отмечена дипломами 2 и 3 степени на городской конференции «Великое русское слово» и областной «Первые шаги в науку». На областной олимпиаде «Мир через культуру» представила своё исследование **«Моё восприятие личности К.Н. Батюшкова на основе его эпистолярного наследия»** десятиклассница **Виноградова О.** Через год на высший балл прошла защита проекта **«Адресаты писем К.Н. Батюшкова»** на областной олимпиаде «Мир через культуру». Завершила свою работу по документам музея и представила её на областной конкурс «История в фотографиях» **Гусейнова Валида**. Причём, изучила старшеклассница два снимка с разницей в десять лет, на которых запечатлены в момент танца исполнители ролей Батюшкова и его возлюбленной А. Фурман. Она нашла этих людей, взяла у них интервью, пришла к выводу о том, что те, в ком заложены ростки духовности, никогда не остановятся в своём развитии. 2015 год. Работа **Виноградовой Ольги «По следам библиотеки К.Н. Батюшкова. Опыт реконструкции»** стала победителем Межрегиональной НПК «С наукой в будущее», а также всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура». В 2016/17 учебном году подготовлена работа **Виктории Ёроховой** на тему **«Традиции прозы К.Н. Батюшкова в создании образа Печорина»**. Выпускница получила диплом 2 степени, медаль и кубок на XX российской научной конференции школьников «Открытие» в Ярославле. Победы своих учеников привожу не тщеславия ради, а как доказательство высокого уровня исследований.

В настоящий момент исследовательские работы пишут девять человек из секции «Литературное краеведение и литературоведение» научного общества учащихся Дворца. Все они – члены объединения «Таланты и поклонники»,

существующего при Литературном музее нашего учреждения дополнительного образования. Младшие исследуют пребывание на вологодской земле деятелей отечественной истории, свою родословную, вклад ближайших родственников в историю и культуру родного края. Несколько человек, побывавших в незабываемой литературной экспедиции в селе Никольское Тотемского района, исследуют жизнь другой литературной звезды Вологодчины – Н.М. Рубцова, прослеживают традиции классиков в его творчестве. Одиннадцатиклассник **Александр Таран** увлечён военной поэзией С. Орлова и С. Викулова, исследует её на предмет публицистичности. Старшеклассница **Алёна Голубева**, сама с удовольствием занимающаяся артистической деятельностью, познакомилась с выдающимися делами актрисы и педагога Ольги Игоревы-Измалковой, проживавшей в нашем городе. Череповец занял особое место в судьбе и творчестве Н.М. Ивановой-Романовой. Уже третье исследование посвящает ей одиннадцатиклассница **Диана Кудряшова** – дипломант 2 степени всероссийской конференции в Обнинске «Юность. Наука. Культура». Со своими работами А. Голубева и Д. Кудряшова выступят на XVI Чечулинских чтениях.