

## **КРУГ ЧТЕНИЯ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ДВОРЯНСТВА XVIII ВЕКА** **(на примере стародворянских библиотек, хранящихся в** **отделе редкой книги ВОУНБ)**

Интерес к усадебным библиотекам, забота о них вполне понятны. Именно усадебные библиотеки являются своеобразным памятником для изучения настроения умов и быта определенной эпохи. Большое значение имеют они и в деле изучения местного края.

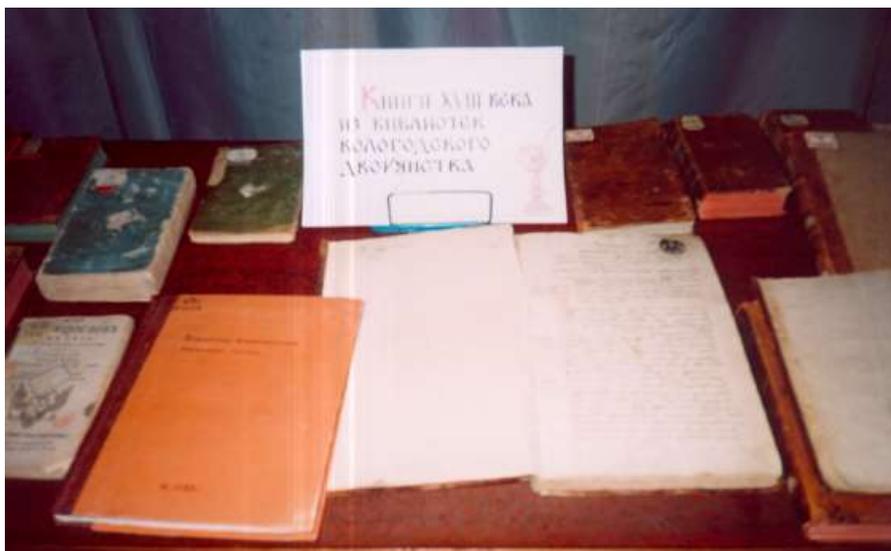
Библиотеки дворянства выражали как потребности чтения, так и удовлетворяли веяния моды и вкусы своего времени. Исследователи отмечают важный факт при изучении усадебной культуры, что именно в конце XVIII века заложена традиция коллекционирования и собирания книжных собраний.

Усадебные библиотеки комплектовались несколькими поколениями с учетом преемственности и интересов владельцев усадеб. Сохранившиеся дворянские библиотеки могут многое рассказать об их владельцах, их интересах, увлечениях, пристрастиях.

Вологодская областная библиотека старейшее и крупнейшее книгохранилище нашей области, где собраны уникальные книжные фонды.

В конце 1918 года, когда создавалась Вологодская Советская Публичная библиотека в залы бывшего Дворянского Соборания, где она первоначально размещалась, начали поступать книжные собрания, хранившиеся в бывших помещичьих усадьбах. Всего 9 стародворянских библиотек количеством до 12 тысяч экз.

В последние годы отдел редкой книги проводит большую работу по выявлению и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах областной библиотеки. Изучаются описи, сохранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления книг в областную библиотеку, просматриваются инвентарные книги, имеющие очень подробные записи о поступивших в библиотеку книгах. В отделе ведется и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог библиотеки.



Самые крупные стародворянские книжные собрания, имеющие издания XVIII века поступили из библиотек Брянчаниновых (с. Покровское, Грязовецкого у.), Левашовых (с. Минькино, Грязовецкого у.), Резановых-Андреевых (с. Спасское-Куркино, Вологодского у.).

Самая крупная коллекция книг 18 века поступила из библиотеки усадьбы Покровское Грязовецкого уезда имения дворян Брянчаниновых.

«Прелестное Покровское – одна из лучших усадеб России» – писал автор книги «Вологда в ее старине» Г. К. Лукомский.

Из библиотеки Брянчаниновых в Вологодскую Советскую Публичную библиотеку в 1919 году поступило около 1000 томов, что составляло 2/3 того, что находилось в усадьбе на то время. У нас хранятся книги, принадлежащие нескольким поколениям семьи Брянчаниновых, о чем свидетельствуют владельческие записи, печатки, тиснения сохранившиеся на страницах и обложках. Основная часть книг из б-ки Брянчаниновых – это издания XVIII и 1-й четверти XIX века.



Книжным собирательством начал заниматься Семен Андреевич Брянчанинов (около 1745 г. – ?), предводитель дворянства Грязовецкого уезда. Основное ядро его библиотеки относится к последней четверти XVIII века. Пометки на книгах говорят о том, что чтение было присуще и жене Семена Андреевича – Павле. В фондах отдела редкой книги сохранилось несколько книг из ее библиотеки: так на книге Сумарокова А. П. «Самира трагедия» (СПб., 1768) имеется запись «Из книг Павлы Брянчаниновой. Куплена в марте цена 240 получена»; на книге Фенелона «О воспитании девиц» (СПб., 1763) – запись «Сия книга О воспитании девиц Прасковья Брянчанинова».

Продолжил собирательство сын Семена Андреевича – Александр Семенович (1784 – 1875).

Надо отметить, что хозяева библиотеки серьезно относились к собиранию книг, о чем свидетельствует несколько владельческих каталогов составленных ими.

Так о литературных вкусах Александра Семеновича свидетельствует сохранившийся рукописный «Каталог книгам А. С. Брянчанинова 1806 года», составленный 22-летним молодым человеком. Он включает 506 названий книг, в том числе и книги ранее принадлежавшие его отцу. В каталоге выделено несколько разделов: «книги священного писания», «исторические», «географические», «путешествия», «трагедии», «стихотворения», «философические», «врачебные», «наставления», «наука», «политические», «разные», «трагедии», «драмы», «комедии». Много книг на иностранных языках и в первую очередь на французском языке, так «Реестр французским книгам, составленный в апреле 1826 года» включает 77 названий 180 томов.

В библиотеке семьи Брянчаниновых часто встречаются книги с монограммой «SB» в овале, тисненном золотом на коже переплета, – это книги Софьи Афанасьевны Брянчаниновой (1786 –1832), жены Александра Семеновича безусловно, женщины глубоко образованной. О ее литературных вкусах можно судить и по семейному альбому, в который она записывала любимившиеся стихи русских поэтов того времени и отрывки из литературных произведений зарубежных авторов (Вольтера, Флориана, Жанлис, Филдинга и др.), собственные переводы с французского. Пожелтевшая от времени бумага с красивыми филигранями, записи и карандашные рисунки сделанные рукой владелицы, засушенные между страниц альбома цветы имеют прелесть живого ощущения той эпохи.

В начале альбома помещены произведения отца, Софьи Афанасьевны – Афанасия Матвеевича Брянчанинова, мало известного поэта второй половины XVIII века. (Об этом подробнее рассказано в книге Р. М. Лазарчук «Литературная Вологда 1770-1800-х годов: Из архивных разысканий. – Вологда, 1999).

В конце альбома имеется каталог библиотеки Софьи Афанасьевны, составленный ею в 1802 г. Как видно из него (в нем отражено 144 экз.) в ее библиотеке было 50 названий французских и только пять русских книг, что было характерно для вкуса дворянок того времени.

В библиотеке Софьи Афанасьевны также сохранилось несколько книг из библиотеки ее отца – Афанасия Матвеевича Брянчанинова на которых имеются владельческие записи сделанные им и его дочерью, также часть книг в ее библиотеку перешла и от Семена Андреевича Брянчанинова, о чем свидетельствуют надписи владельца и тиснения Софья Афанасьевны, имеющиеся на книгах.

Библиотека из усадьбы Минькино Грязовецкого уезда имение дворян Левашовых поступила в 1919 году по «Описи книг купленных у Николая Константиновича Левашова». Так по описи насчитывается около 800 томов. Это книжное собрание считается самым старинным из всех библиотек. Библиотека была ценна крайне редкими изданиями, рукописями XVII–XVIII веков, имелась переписка владельцев. К большому сожалению, в нашей библиотеке они не сохранились.

Особый интерес в этой библиотеке представляют периодические издания середины XVIII века, коллекция месяцесловов и календарей начиная с 1737 года. Надо отметить, что все они имеют владельческие записи с указанием сведений о датах рождения и смерти, именинах членов семьи, родных и ближайших друзей, встречаются сведения о свадьбах, приводятся адреса знакомых и близких в Москве и Санкт-Петербурге. Месяцесловы могут быть использованы для генеалогических разысканий и исследований. Иностранские издания (около 80 названий) представлены французскими книгами и периодическими изданиями 18 – начала XIX века.

Первые владельческие записи на книгах принадлежат Николаю Степановичу Левашову (1753 – после 1793). Возможно начал собирать книги еще его отец Левашов Степан Прокофьевич (1709 – ?) лейб-гвардии Семеновского полка поручик, т.к. в библиотеке имеется несколько книг петровского времени, календари начиная с 1737 года.

Далее библиотека принадлежала Александру Николаевичу (1773 – после 1832) предводителю дворянства Грязовецкого уезда (1808) и Вологодской губернии (1826 – 1832), и его сыну Константину Александровичу (1815 – ?) предводителю Грязовецкого уездного дворянства и последний ее владелец Николай Константинович (1856 – ?) генерал-майор.

Следующая библиотека из усадьбы Спасское-Куркино Вологодского уезда имение дворян Резановых-Андреевых.

Отдел редкой книги готовит к изданию «Каталог библиотеки на русском языке Вологодских дворян Резановых–Андреевых имение Спасское–Куркино Вологодского уезда».



Каталог содержит описание одного из крупнейших книжных собраний – вологодских дворян Резановых–Андреевых из имения Спасское–Куркино Вологодского уезда, которое насчитывало около 4 000 томов книг на русском и иностранных языках.

Надо сказать что дворянская усадьба Спасское-Куркино одна из более интересных в художественном отношении усадеб Вологодского края. Вот что писал о ней в 1929 году искусствовед и писатель И. Евдокимов: «Куркино – одна из наиболее примечательных вологодских усадеб, она полна редкого очарования прошлого. Революционные события последних лет порою нещадно коверкали и ломали вековой ансамбль ее убранства, но многое еще осталось целым и неповерженным».

Основана на рубеже XVIII–XIX вв. и ее строителем был Федор Дмитриевич Резанов. Огромный господский дом с колоннадой, балконом, и флигелями

сохранившийся до нашего времени, огромные службы по соседству с домом, оранжереи, церковь, большой регулярный парк с аллеями, каскадом прудов, беседками и павильонами. В фондах Вологодского музея-заповедника сохранился портрет и дневник одного из сыновей Федора Дмитриевича – Алексея (1819–1848) под заглавием «Арабски моей жизни», которые подготовлены к печати М. Е. Даен.

В Вологодской областной библиотеке хранятся книги, принадлежащие нескольким поколениям семьи, о чем свидетельствуют владельческие записи и тиснения, сохранившиеся на книгах.

Первым владельцем библиотеки является Дмитрий Алексеевич Резанов (1731 – ?). Продолжили собирательство его сыновья Федор Дмитриевич (1768 – 1838) и Алексей Дмитриевич (1769 – ?). Следующее поколение владельцев сыновья Федора Дмитриевича – Дмитрий (1815 – 1874) и Алексей (1819 – 1848). Далее усадьба и библиотека переходит к дочери Дмитрия Федоровича – Анне Дмитриевне (1844 – 1880) и ее мужу Николаю Федоровичу Андрееву (1830 – 1904). Последними владельцами были их дочь – Вера Николаевна и сын Николай Николаевич Андреевы.

Что же читало вологодское дворянство в XVIII веке?

Надо сказать, что французская переводная литература 18 века была широко представлена в стародворянских библиотеках Вологодского края. Так перевод произведений французских просветителей – Вольтера, Руссо, также сохранившиеся издания произведения Фонтенеля в переводе А. Д. Кантемира «Рассуждения о множестве миров», на которое обрушилась одна из первых кар российской цензуры – запрещение Елизаветы Петровны – все это свидетельствует о вольнодумных взглядах их владельцев. Так в библиотеке Брянчаниновых эта книга – имела в виде списка трактата – с издания 1730 года, что свидетельствует о большой популярности этой книги в России.

В библиотеке Брянчаниновых имеется и книга вологодского предводителя дворянства, философа и одного из первых переводчиков Юнга, автора ряда краеведческих публикаций в Трудах Вольного экономического общества – Алексея Васильевича Олешева «Вождь к истинному благоразумию и к совершенному щастию челоувеческому, или Отборныя о сих материях мысли, славнейших в свете писателей: г. Шпалдинга, дю Мулина Юнга...» (СПб., 1780). Это же издание и также другая книга А. Олешева «Начертание благоденственной жизни, состоящее: (1) в размышлении г. Шпалдинга, об определении человека. (2)

в мыслях г. дю Мулина, о спокойствии духа и удовольствии сердца и (3) в пятидесяти статьях, нравоучительных разсуждений...» (СПб., 1774) имелись также и в библиотеке Левашовых.

В библиотеках представлены были и официальные документы: указы Екатерины II, указы Петра I, Генеральный регламент 1720 года, «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи» (М., 1775; М., 1776). Так в библиотеке Брянчаниновых к этой книге приплетен «Примерный стат Вологодского наместничества...» (СПб., 1780). Присутствие в библиотеках литературы такой тематики объясняется службой их владельцев на государственных и общественных должностях.

Характерной особенностью дворянских библиотек 18 века было и наличие масонской литературы. Так в библиотеке Резановых имелось несколько таких изданий «Карманная книжка В\*\*\*К\*\*\*[вольных каменщиков]...» – (М., 1783), Лабзин А. Ф. «История Ордена святого Иоанна Иерусалимского» (СПб., 1799-1801). В библиотеке Брянчаниновых имелось французское издание «Собрание песен братства франк-масонов» (1752).

Историческая литература представлена книгами по истории России: «Зерцало российских государей ...» (СПб., 1794); книга Нехачина И. В. «Исторический словарь, российских государей, князей, царей, императоров и императриц...» (М., 1793) имеется в библиотеке Брянчаниновых и в библиотеке Резановых; Голиков И. И. «Деяния Петра Великого...» (Ч.1-12. – М., 1788-1789), Щербатов М. М. «Краткая повесть о бывших в России самозванцах» (СПб., 1778) и другие.

Книги по истории зарубежных стран имелись во всех библиотеках: «История Елизаветы, королевы английской» (СПб., 1795), «Политическое завещание кардинала дюка де Ришелье французскому королю» (М., 1766-1767), Роллен «Римская история...» (Т.1-16, СПб., 1761-1767).

В дворянских библиотеках собирались книги практического назначения: календари, советы по ведению хозяйства, домоводству, кулинарии. Журнал «Экономический магазин... в пользу Российских домостроителей и других любопытных людей» содержит сведения по ведению хозяйства, кулинарии, медицине и других полезных делах, «Экономический указатель или Порядочное расположение домашних дел, которыя чрез весь год во всяком месяце, каждому домостроителю в доме своем исправлять надлежит...» (М., 1791), Левшин В. А. Словарь поваренный, приспешничий, кондитерский...» (Ч.1-6, М., 1795 –1797).

Обязательно в стародворянских библиотеках были книги, сельскому хозяйству, садоводству и огородничеству, по правильному ведению садов и парков.

Так в библиотеке Брянчаниновых представлены книги: Теплов Г.Н. «Птичий двор или Подробныя наставления о содержании всякого рода домашних птиц, предохранении и лечении их от всяких случающихся у них болезней; а притом также достаточные сведения о разведении, воспитывании, выкармливании и обучении канареек...» (СПб., 1792); Комов И.М. «О земледелии» (М., 1788), «Городской и деревенский коновал, или Собрание необходимо нужных наставлений, каким образом заводить, содержать и лечить лошадей, коров и овец...» (М., 1783).

В библиотеке Резановых имеются книги: «Городской и деревенский садовник, или Наставление по которому всякой хозяин сам может разводить новые сады, и старые приводить в порядок...» (М., 1780); Рознотовский А. В. «Новое земледелие...» (М., 1794), «Скотный лечебник (М., 1788)

В библиотеке Левашовых представлена книга: Боуден Т. «Наставник земледельчески или Краткое англлинского хлебопашества показание...» (М., 1780).

Неплохая подборка книг по медицине имеется в библиотеке Брянчаниновых, что говорит об интересе к этой теме хозяев: Санчес А. «О парных российских банях, поелику споспешествуют оне укреплению, сохранению и возстановлению здравия...» (М., 1791), Шлерет Ф. А. «Аптека или Наука сосоставлять разныя, как внутрь, так и снаружи употребляемые лекарства ...» (М., 1793), Бурде Б. «Зубной врач, или Легкие способы для соблюдения чистоты во рту и для сохранения зубов...» (М., 1790), Максимович-Амбодик Н.М. «Врачебное веществословие или Описание целительных растений во врачестве употребляемых ...– Кн.1-2» (СПб., 1783-1789), «Собрание разных полезных лекарств на разныя болезни с рецептами...» (М., 1787),

Книги по медицине были и в библиотеке Левашовых – Пекен Х. «Домашний лечебник...» (СПб., 1766), Тиссо С. А. «Наставление народу в разсуждении его здравия... (СПб., 1781).

В дворянских библиотеках представлено большое количество описаний путешествий, что было характерно практически для всех представителей дворянского сословия, так как составляло особую часть их образа жизни. Так в библиотеке Резановых имеется 22-х томное издание Прево Д'Экзиль «История о странствиях вообще по всем краям земного круга...» (М., 1782 – 1787).

Имеются в библиотеках книги этой же тематики и различного рода путеводители на иностранных языках.

Наличие книг русской классики характерно для всех трех вологодских дворянских библиотек. В библиотеках представлены сочинения одних и тех же авторов, что говорит об их литературных интересах и литературной «моде» 18 века. Так русские писатели 18 века представлены произведениями: Василия Майкова, Павла Львова, Александра Сумарокова, Михаила Хераскова, Федора Эмина.

Особенностью собирательства Семена Андреевича Брянчанинова было наличие в его библиотеке драматических сочинений. Так в библиотеке широко представлены тексты пьес переводных и российских авторов, что свидетельствует о большом увлечении театром в провинциальной Вологде 18 века. Так в библиотеке Брянчаниновых можно найти достаточно полный репертуар русского театра того времени (имелось 28 названий драматических произведений 18 века). Назовем некоторые издания: Богданович Ипполит «Радость Душеньки, лирическая комедия, последуемая балетом, в одном действии...» (СПб., 1786), 8 пьес Александра Сумарокова в т. ч. «Вышеслав: Трагедия» (М., 1786), «Димитрий Самозванец, трагедия...» (СПб., 1771) и др., Херасков Михаил «Мартезия и Фалестра трагедия...» (М., 1767), Мольер Жан Батист «Школа жен» (М., 1760), трагедии Пьера Корнеля «Смерть Помпеева» (СПб., 1775) и «Цинна, или Августово милосердие» (СПб., 1775), Данкур «Опекун обманут, бит и доволен комедия...» (СПб., 1778) и др.

Духовная литература представлена не так широко. Изданием Иоанна Златоуста из библиотеки Брянчаниновых и книгой «Сокращение историческое жизни Иисуса Христа, его учения, его чудес и возстановления его церкви...» (М., 1785) из библиотеки Резановых и в основном изданиями по этой тематике уже 19 века.

Обязательно в дворянских библиотеках были книги для дамского чтения. Например в библиотеке Софии Афанасьевны Брянчаниновой были такие издания: «Дамский туалет, содержащий в себе разныя воды, умывания и притирания для красоты лица и рук...; ...секрет сушить всякие цветы так, чтоб натуральный их цвет навсегда остался; разные духи и благоуханныя воды...; ...ликеры, ратафии, дистиллированные воды, елекмиры и пр. – Ч.1-3» (М., 1791-1792), Николай К. Ф. «Спутник и собеседник веселых людей, или Собрание приятных и благопристойных шуток, острых и замысловатых речей и забавных повестей... – Ч.1-3» (М., 1787 –1791).

Русский читатель 18 века был хорошо знаком с переводной французской литературой, которая составляла практически третью часть репертуара дворянских библиотек того времени. Это было характерно и для стародворянских библиотек Вологодской губернии.

Издания французских авторов представлены популярными сочинениями: Ж. Ф. Мармонтеля, Вольтера, Ж-Ж. Руссо, Ф. Фенелона, Ж. Лафонтена.

Говоря о французской художественной литературе, хлынувшей в Россию во второй половине 18 века, следует отметить, что большую часть это была развлекательная литература. Жеманные, сентиментальные сочинения с несложной фабулой и интригой, лишённые каких-либо художественных достоинств, но тем не менее трогающие сердца и чувства читающей публики, особенно чувствительных девиц. Среди них можно назвать книги из библиотеки Брянчаниновых «Злощастное замужество девицы Гарви» (М., 1770), Нугаре П. «Парижская дура, или От любви и легковёрности происходящие дурачества. – Ч.1-2» (М., 1795).

Среди переводных художественных произведений наибольшее распространение в 18 веке получили издания модных французских романов и педагогических сочинений г-жи Стефани Жанлис. Во Франции вышло 90 ее произведений, в России в конце XVIII века и первой четверти 19 века изданы 54 ее произведения. Книги этого автора является неотъемлемой частью дворянских библиотек и также имеются в библиотеках Брянчаниновых и Резановых. Надо отметить, что не только дворянские девушки читали эти сентиментальные романы, так в библиотеке Резановых было 20 названий сочинений г-жи Жанлис и причем читали в этой семье молодые юноши Федор и Алексей.

В дворянских библиотеках имелись книги для получения домашнего образования. Назовем некоторые из них: Греч. И. М. «Политическая география сочиненная в Сухопутном шляхетном кадетском корпусе, для употребления учащегося в оном...» (СПб., 1758), «Руководство к арифметике для употребления в народных училищах Российской империи...» (СПб., 1786), Ломоносов М. В. «Российская грамматика...» (СПб., 1755), Болотов А. Т. «Детская философия или Нравоучительные разговоры между одною госпожею и ея детьми, сочиненные для поспешествования истинной пользе молодых людей...», Клевецкий М. «Руководство к географии с употреблением земного шара и ландкарт...» (СПб., 1773). Этими и другими книгами из семейного собрания пользовался, получая домашнее образование в Покровском, и сын Александра Семеновича и Софии

Афанасьевны – Дмитрий Александрович Брянчанинов (1807-1867) – Святитель Игнатий, знаменитый духовный писатель 19 века. Так на книге Озанн Н. П. «Военный мореплаватель или, Собрание разных на войне употребляемых судов...» (СПб, 1788) имеет владельческую запись «Из книг Дмитрия Брянчанинова». Такие же записи встречаются и на других учебниках.

Сохранились учебные книги на французском языке с владельческой записью Афанасия Брянчанинова и его дочери Софии Брянчаниновой: Ресто М. «Краткое изложение правил грамматики французского языка» (Париж, 1765), Велли «Общие принципы и особенности французского языка (Париж, 1777), Круа Н. «Краткий курс географии» (Б.м., 1760), Линц А. «Торговая арифметика» (Амстердам, 1776), на английском языке Бойер А. «Полный курс французского для леди и джентельмена» (Эдинбург, 1782).

Среди французских изданий, которые читала Софья Брянчанинова с ее владельческими записями можно назвать книги по философии, истории, мифологии – это книги Муллен П. «Рассуждения о покое души и согласии духа» (Б.м., 1714), Милло «Элементарная история Англии. – Т. 1-3» (Лион, 1779), Мустье «Письма Эмилю о мифологии. – Т.1-5» (Б.м., 1796), в том числе художественная литература представлена книгами: Филдинг «История и приключения Родерика Рэнддома. – Т.1-2» (Женева, 1782), Флориан «Галатее» (Париж, 1785), Мариво Пьер «Удачливый крестьянин» (Амстердам, 1735), Бельмор «Леди Альмери. – Т.1-2» (Париж, 1796).

На немецком языке книги Фенелон Ф. «Новые разговоры мертвых. – Т.1» (Лейпциг, 1773) с владельческими записями Афанасия Брянчанинова и Софии Брянчаниновой.

В библиотеках имелось много словарей, например: «Новый словарь русского, французского и немецкого языка» (М., 1799).

Значительное место в книжном собрании Левашовых занимают периодические издания 18 века – 6 названий 115 экземпляров. Имелись следующие журналы: «Академические известия» (1779 – 1780), «Политический журнал» (1791 – 1796), «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755 – 1762), «Ежемесячные сочинения и известия об ученых делах» (1763 – 1764), «Экономический магазин» (1781, 1787). Представлена также и периодика 18 века на французском языке. Например, французская газета роялистского толка «Вестник Нижнего Рейна» за 1789-1801 годы, «Энциклопедия или универсальный журнал» за 1782 – 1784 годы.

В библиотеках Брянчаниновых и Резановых имелся журнал «Аглая» (1796), издаваемый Карамзиным.

Воссоздание картины читательских интересов провинциального дворянства XVIII – начала XX-го веков и позволяет дать более точное представление об интеллектуальной жизни провинциального вологодского дворянства.

Библиотеки дворянских семей, хранящиеся в фондах Вологодской областной библиотеки – образец провинциального стародворянского книжного собрания, дают богатый материал для изучения круга чтения просвещенного вологодского помещика XVIII века.