

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ СЕРИИ «УЧЕНЫЕ, ПИСАТЕЛИ, КРАЕВЕДЫ – НАШИ ЗЕМЛЯКИ».

В 1995 году в рамках проведения Дней города в ЦГБ проводился вечер встречи с Эльвирой Петровной Риммер. К этой встрече Т.А.Петровой был оформлен библиографический список – указатель ее работ. В этом же году такой же указатель был посвящен работам Ольги Владимировны Шеляпиной, и только после этого стали оформляться библиографические указатели в серии «Ученые, писатели, краеведы – наши земляки».

Создаются они в справочно-библиографическом отделе ЦГБ им. В.В.Верещагина Петровой Тамарой Афанасьевной и были задуманы для помощи тем, кто занимается изучением истории и культуры своего родного края. В этой серии вышли: указатель, посвященный поэту Игорю Северянину (октябрь, 1999 г.), Николаю Дмитриевичу Чечулину (октябрь 2002 г.), Валерию Серапионовичу Вепринскому (2002г.), писателю Ивану Михайловичу Бодренкову (сентябрь, 2004 г.), Ричарду Николаевичу Есину (сентябрь, 2004 г.) и вторые издания указателей посвященные Ольге Владимировне Шеляпиной и Эльвире Петровне Риммер.

Эльвира Петровна Риммер родилась в Вологде, а более четверти века живет и работает в нашем городе. За это время сменила несколько профессий, но всегда ее работа была связана с историей нашего края, будь то Общество охраны памятников истории и культуры, городское экскурсионное бюро или Череповецкое музейное объединение. Музей – для Эльвиры Петровны второй дом, здесь она стала, как ее теперь все называют «Летописцем земли Череповецкой». Эльвира Петровна участвовала в работе 1-го Съезда краеведов России в Челябинске, Учредительной конференции краеведов в Вологде, член городского общества краеведов. Первые публикации Эльвиры Петровны появились в 70-х годах в газете «Коммунист». Она в составе областной редакционно-издательской коллегии, выпустившей уже ряд краеведческих сборников: «Вологда», «Тотьма», «Устюжна», «Белозерье», «Кириллов» и другие, готовила к печати историко-литературные альманахи «Череповец Вып. 1,2,3». В 1997 году Указом Президента РФ за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную деятельность ей было присвоено звание «Заслуженный работник

культуры РФ». С 80-х годов Эльвира Петровна стала публиковаться в соавторстве с Марком Анатольевичем Бородулиным. Их историко-исследовательский дуэт представляет собой удивительный союз писателей-краеведов. Марк Анатольевич Бородулин приехал в Череповец в 1962 г., когда его отца Анатолия Ивановича Бородулина отправили в Череповец поднимать металлургическое производство. Инженер, по профессии, он поменял конструкторское бюро на творческую лабораторию. Несколько лет Марк Анатольевич Бородулин снимал сюжеты о Череповецком металлургическом комбинате, кадры его хроник до сих пор мелькают на череповецких экранах. В этом году Справочно-библиографический отдел выпустил библиографический указатель работ и публикаций Эльвиры Петровны Риммер и Марка Анатольевича Бородулина.

В 1995 г. вышел еще один библиографический указатель из этой серии, посвященный Ольге Владимировне Шеляпиной. Ольга Владимировна родилась 3 мая 1926 года в с. Никольском Шекснинского района Вологодской области в учительской семье. В 1944 году окончила 2-ю среднюю школу г. Череповца, в 1949 – филологический факультет Ленинградского государственного университета. Ольга Владимировна проработала в Череповецком государственном педагогическом институте 35 лет. В институте первыми учениками Шеляпиной стали студенты исторического факультета учительского института. Некоторые из них оказались ее сверстниками. Читать пришлось все курсы – от фольклора до советской литературы. Помогали упорство, добросовестность, чувство ответственности. Позднее, когда учительский институт был преобразован в педагогический и появилась специальная кафедра, Ольга Владимировна стала читать фольклор, древнюю литературу, русскую литературу XVII века. Открывая своим воспитанникам сокровища фольклора и древнерусской литературы, она вводила их в мир, с приобщения к которому, начинается любовь к Отечеству. Серьезно занимаясь изучением истории, культуры и народного образования края, опубликовала работы о Павле Владимировиче Засодимском, Игоре Северяnine, Нине Михайловне Ивановой – Романовой, Милютиных; работы по истории и культуре края. Сейчас мы вам представляем дополненное издание указателя «Ольга Владимировна Шеляпина».

В 1999 году Справочно-библиографический отдел издал библиографический указатель об Игоре Северяnine. В этом указателе попытались собрать разбросанные по многочисленным источникам сведения о жизни и творчестве поэта, чье детство и юность были связаны с Череповецким краем. Сбор литературы окончен в октябре 1999 года. Публикации о жизни и

творчестве в эстонский период дается в приложении «Игорь Северянин в Эстонии», в основном по материалам Фигурновой О.С. и Исакова С.Г. В этот раздел включены и его переводы, как отдельные издания, так и публикации в сборниках и периодической печати, независимо от времени и места издания.

В 2002 году в рамках празднования Дня города наша библиотека проводила научно-практическую конференцию, посвященную нашему земляку – историку Николаю Дмитриевичу Чечулину. Именно к ней Т.А.Петровой готовился указатель о Николае Дмитриевиче Чечулине. Указатель создавался на материале Череповецкого музейного объединения, фондов Вологодской областной библиотеки, библиотеки Череповецкого государственного университета, Центральной городской библиотеки им. В. В. Верещагина г. Череповца, но в силу обстоятельств, многие источники оказались недоступными. Создавался он в основном по вторичной информации, поэтому не может претендовать на полноту отражения материалов, но преподаватели, студенты, учителя, библиотекари и просто читатели найдут немало интересного для знакомства с жизнью и трудами Николая Дмитриевича Чечулина.

Следующий указатель – это указатель о Валерии Серапионовиче Вепринском. Валерий Серапионович родился в г.Вологде 20 июня 1927 г. В 1945 году закончил специальную артиллерийскую школу, затем учился в Ленинградском артиллерийском училище, но вскоре по состоянию здоровья был комиссован. После войны закончил исторический факультет Вологодского государственного института. Учился вместе с писателем В.В.Дементьевым и поэтом С.Викуловым. В 1950 г. был назначен директором Вологодской областной детской экскурсионно-туристической станции, где занимался организацией туристских баз на Вологодчине. Здесь же на Станции юных натуралистов увлекся пчеловодством, организовал кружок пчеловодов, читал факультативный курс пчеловодства и даже закончил в Москве институт усовершенствования специалистов сельского хозяйства. В пединституте читал курс фотографии. В 1955 – 1957 гг. местом его работы стала Сосновская средняя школа (бывшего Уломского района). В ноябре 1960 г. переехал в г.Череповец, где более 20 лет с увлечением занимался с подростками на городской Станции юных техников, вел фотодело, любительскую киностудию, которая стала одной из лучших в России и неоднократно награждалась Почетными грамотами и даже Дипломом ВДНХ. В Череповце Валерий Серапионович включился в активную общественную работу, сотрудничал с местными газетами, особенно плодотворно с газетой «Коммунист», стал не только общественным корреспондентом, но и фотокором этой газеты. И

все же главное дело в его жизни – поиск материалов об участниках военных сражений. А первая его заметка появилась в газете «Красный Север» в конце 50-х годов и была посвящена командарму Гражданской войны Константину Алексеевичу Авксентьевскому. Поражает широта его интересов: поиск материалов о наших незаслуженно забытых земляках – Георгиевских кавалерах; о сознательно замалчиваемых участниках Гражданской войны – командармах - Константине Алексеевиче Авксентьевском и Иване Панфиловиче Белове; о Марии Леонтьевне Бочкаревой, командире женского «батальона смерти»; о Кавалерах первого ордена – череповчанах Ф.Ф. Рогалева, В.Е. Белокоосове, И.В. Суслове, А.А. Милонове; о летчиках – защитниках неба Вологодчины в ВОВ; критические статьи на книги: Ф.Гарин «Василий Блюхер» (М., 1967. Кн. II); «Великая Отечественная война» (Воениздат, 1989. Лаврентьев В.В. и Казаков П.Д.); «Ледокол» В.Суворова и неоцененный писательский талант (частушки, стихи о нашем времени, которые еще ждут своей публикации). Валерий Серапионович издал 6 книг, опубликовал свыше 100 заметок в газетах: «Красный Север», «Русский Север», «Коммунист» («Речь»), «Сельская новь», «Голос Череповца»; в центральной печати: «Советская Россия», «Красная звезда»; печатался в Военно-историческом журнале, «Крылья родины», «Биология в школе». Только благодаря энтузиазму и настойчивости Вепринского был создан Музей защитников вологодского неба в Матурино. 15 лет отдал Валерий Серапионович созданию музея, собирая материал в центральных и местных архивах, беседуя с нужными людьми, делая для истории уникальные фотоснимки, выступая по местному радио, телевидению и читая лекции по линии общества «Знание». Теперь музея нет, а бесценные экспонаты переданы в Музейное объединение г.Череповца и до сих пор ждут там экспозиции о мужественных защитниках вологодского и череповецкого неба.

В этом году Справочно-библиографический отдел подготовил два указателя об Иване Михайловиче Бодренкове и Ричарде Николаевиче Есине.

Иван Михайлович Бодренков родился 15 августа 1919 года в деревне Гаврилово Горьковской области. В Великую Отечественную войну воевал рядовым в разведроту, участвовал в защите Ленинграда, в прорыве блокады. Самой дорогой наградой Иван Михайлович считает «Медаль за оборону Ленинграда». После войны окончил военно-механический институт, трудился на оборонном предприятии, затем старшим инженером на предприятиях Череповца. В 1951 году был назначен начальником ремонтно-механического цеха Череповецкого металлургического завода. Преподавал в лесомеханическом

техникуме им.В.Чкалова, многие годы работал на Череповецком сталепрокатном заводе (ЧСПЗ) – начальником технологического бюро ремонтно-механического цеха. Он пришел в литературу человеком бывалым, за его плечами немалый жизненный опыт. Иван Михайлович хорошо знал, о чем пишет: труд колхозника; ставшее искусством ремесло кружевниц; рабочие будни горнового и сталевара на металлургическом гиганте, которому автор отдал многие годы плодотворного труда. Был принят в члены Союза писателей СССР, издал 6 книг (одна после смерти писателя), печатался в областных и городских газетах.

И последний указатель, который я хочу Вам представить – это библиографический указатель о Ричарде Николаевиче Есине. Ричард Николаевич родился 31 декабря 1926 года в г.Череповце. После окончания средней школы № 1 г.Череповца был призван в армию. С 1943 по 1945 гг. воевал на Севере. Награжден медалями «За оборону Заполярья», За победу над Германией и орденом Отечественной войны II степени. После демобилизации в 1952 г. работал на партийной работе. Закончил областную совпартшколу, получил высшее педагогическое образование по специальности учитель истории. С февраля 1965 года был утвержден в должности заведующего отделом культуры Череповецкого райисполкома. За работу был отмечен значком Министерства культуры «Отличник культурно-просветительской работы». После выхода на заслуженный отдых Ричард Николаевич продолжал трудиться в районной библиотеке методистом по краеведению, проводил большую изыскательную и просветительскую краеведческую работу в районе. Принимал активное участие в создании «Книги Памяти Череповецкого района» и в ее презентации. Благодаря поисковой работе, которая проводилась Есиным Р.Н., были найдены материалы о Герое Советского Союза – земляке В.Н. Очеленко. Являясь членом литературного и краеведческого объединений, Ричард Николаевич регулярно печатал краеведческие материалы в местных изданиях, выступал на конференциях и семинарах, проводил краеведческую воспитательную работу с молодежью. В данный указатель вошли материалы, посвященные истории череповецкого края, Верещагину Николаю Васильевичу, Великой Отечественной войне, истории отдельных сел и деревень, вопросам культуры края и конечно публикации о Ричарде Николаевиче Есине.

Все представленные библиографические указатели вы можете найти в отделах Центральной городской библиотеки им. В.В.Верещагина и ее филиалах.