

М.Ю. Трубицына,
к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии
и прикладных коммуникаций ГИ ЧГУ

Из опыта паломничества на Святую Землю (по материалам путевых записок протоиерея Георгия Трубицына)

Православное паломничество – давняя и почитаемая в нашем народе традиция. Она освящена стопами Самого Христа Спасителя, который по слову Евангелия со своей Пречистой Матерью и святым праведным Иосифом ходил в Иерусалим на праздник Пасхи (Евангелие от Луки 2, 41).

Паломничество русских людей на Святую Землю началось еще во времена князя Владимира и продолжалось, не прерываясь, до 1917 года. Новый этап развития паломничества наступает после 1000-летия Крещения Руси. До 1991 года это были поездки паломнических групп 1-2 раза в год. С декабря 1993 года практически еженедельно Русская Духовная Миссия в Иерусалиме принимала паломников из России, Украины, Белоруссии и других стран ближнего и дальнего зарубежья.

Протоиерей Георгий Трубицын совершил паломничество на Святую Землю в 1994 году на День Святой Троицы с 15 по 23 июня. Благодаря стараниям Святейшего Патриарха Алексия II впервые за долгие годы Палестину посетила большая группа верующих, более 100 человек: четыре архиерея (архиепископ Вениамин, Владивостокский; епископ Иоанн, Йошкар-Олинский и Марийский; архиепископ Евгений, Тамбовский и Мичуринский; епископ Палладий, Орловский и Ливенский). От Вологодской епархии по благословению архиепископа Вологодского и Великоустюжского Максимилиана поехали протоиерей Георгий Трубицын и протоиерей Константин Васильев - настоятель Кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы (г. Вологда).

На протяжении всего путешествия отец Георгий делал записи в блокноте, а если не было такой возможности, то на отдельных листах бумаги. Поражает в заметках отца Георгия прежде всего точность указанного времени: фиксировались не просто дни, часы, а каждая минута, мгновение этого пути. Батюшка сосредоточен и внимателен, нет никакой рассеянности, праздности, отдыха. Священник осознает ценность каждого момента на Святой Земле и учит нас читателей, «так счислять дни наши, чтобы нам приобрести сердце мудрое» (Пс.89, 12). Не случайно, и спустя 20 лет после путешествия, отец Георгий, рассказывая о поездке, воспроизводил подробно все детали, впечатления и ощущения. По мнению митрополита Антония Сурожского, одна из идей паломничества заключается в том, что проходить мы должны этот путь без спешки, т.к. «путь наш – Христос, спутник наш – Христос, что Христос не только ждет нас впереди как цель, но Он же позади нас, в начале пути. Важно не достичь цели, как можно скорее, а другое: важно, чтобы каждый шаг этого пути был полон смысла, богат содержанием».¹ Древнерусские хождения и позднейшие очерки, дневники, записки о путешествиях в Палестину различаются своеобразием стиля, в каждом проглядывает индивидуальный нравственный облик писателя, глубина его мысли. Даже при посещении одних и тех же мест, при описании одних и тех же святынь авторы не повторяли друг друга. По убеждению писателя В. Солоухина «не было и нет на Руси двух совершенно одинаковых икон, даже по письму, не

говоря уж об их судьбе».² Данное высказывание может быть распространено и на целый ряд духовных явлений: храм, монастырь и, конечно, паломничество.

Путевые записи отца Георгия впоследствии не подвергались переработке, т.е. не дополнялись историческим, географическим, культурным, богословским комментарием, как это обычно происходит, когда первоначальный текст превращается в своеобразный путеводитель. Сохранившаяся первозданность заметок помогает пройти этот путь вместе с Батюшкой, увидеть картины, где в реальности XX века таинственно сопresentствуют евангельские образы и сюжеты. Достаточно одного слова, и мы погружаемся в мир Нового и Ветхого Завета. Например, заметка от 21 июня 8 часов 56 минут: «Проезжаем монастырь преподобного Феодосия. Новостройки русских евреев. Холмы Иудейской пустыни. Палатки бедуинов, они питаются акридами (Выделено мной – М.Т.). По ассоциации вспоминается жизнь Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна, который жил в пустыне и питался акридами и диким медом».

На всех святых местах паломниками читались соответствующие фрагменты из Евангелия, пелись тропарь, кондак, величание, другие песнопения празднику или святому, служился молебен.

Например, запись 22 июня 10 часов 40 минут: «Город, улица Назарета. <...> Мы стоим у дома Иосифа, он сохранился. Тропарь Благовещению. Мы стоим у решетки, а за решеткой в полутора метрах дом Иосифа, камень и звезда. Поют Архангельский глас отец Николай и протодиакон».

Текст приобретает объемность, многозначность благодаря своеобразной полифонии записок: мы слышим голоса сопровождающих группу паломников - гида – монахини Исидоры, епископа Вениамина, спутников отца Георгия – отца Константина, иеромонаха Даниила из Донского монастыря, приветствие Патриарха Иерусалимского Диодора.

Центральным, объединяющим началом становится постижение евангельских событий. Например, информация об особенностях рельефа помогает глубже проникнуть в смысл евангельских строк, осознать значимость библейского слова: «Иерихон находится на 400 м ниже уровня моря. Господь сказал: «Восходим в Иерусалим» (Выделено мной – М.Т.). Глагол «восходим» подчеркивает важность последующих событий в Иерусалиме и наглядно раскрывает направление движения, трудность подъема.

Для паломника – священника посещение святых мест неотделимо от церковной молитвы и богослужения.

Паломничество отца Георгия совпало с Днем Святой Троицы – в 1994 году – 19 июня.

В этот день паломники посетили Иерусалимскую Патриархию. Патриарх Диодор приветствовал православное духовенство словами: «Мы радуемся, глядя на большую группу, приехавшую накануне Праздника Утверждения Церкви. Мы принимаем вас как Ангелов, мы горячо молимся, чтобы Господь Церковь Русскую сохранял от бедствий».

Отец Георгий описывает торжественное шествие до храма Воскресения Христова: «Шествие начинают арабы с большим посохом с желтым наконечником. Четыре иподиакона, высокий крест, духовенство парами, наши архиереи и иерусалимские.

Шли до храма Воскресения Христова: по трем улицам, мимо лавок. Патриарх приветствует: «Христос Воскресе!» Мы отвечаем: «Воистину Воскресе!»».

Протоиерей Георгий обращает внимание на особенности и традиции совершения Литургии в храме Воскресения Христова на Гробе Господнем: «Облачения у Патриарха красные (пасхальные), у священников – белые с синими

крестами. Литургию служили четыре наших архиерея: греческих два и наместник Феодосий, три московских протоиерея. Евангелие читалось на греческом, арабском, русском*, арамейском. Часы пели. Малый вход вокруг кувуклии, впереди шли греки с большими тростями, стуча об пол. Великий вход тоже кругом кувуклии (Гроб Господень). Все причащались, священники в епитрахильях. Вечерня была на двух языках: греческом и русском* в двух местах (храмах)».

На день Святого Духа участвовали в Литургии и крестном ходе в храме Святой Троицы Русской Духовной миссии, а в 12 ч. ночи – молились за утреней и Литургией в храме Воскресения Христова: «Утреню поют два грека. Утреню помогает петь архиерей. Литургию служили в кувуклии 5 архиереев и два архимандрита и 26 священников, 3 диакона. Паломники причащались. Пел хор Горненской обители, очень тихо и мелодично. Пели «Христос Воскресе», «Да Воскреснет Бог». Духовенство причащалось в 3.10.».

Всего одна строчка с упоминанием пасхальных песнопений, но каждый христианин наполнит их тем ликованием и радостью, которые он переживал неоднократно. Своим примером отец Георгий многих верующих храма Рождества Христова вдохновил выучить наизусть Стихиры Пасхи (начинаются со слов «Да Воскреснет Бог»), и прихожане с духовным восторгом пели песнопения в церкви.

Паломник, описывая незнакомые предметы и явления, мысленно возвращается к своей родной земле. В своих записках протоиерей Георгий акцентировал внимание и на архитектурных особенностях храмов, внутреннем убранстве, делал небольшие схемы и зарисовки. Объясняется это постоянным размышлением Батюшки о строящемся в тот период храме Рождества Христова. В конце октября 1993 года закончено было строительство нулевого цикла храма Рождества Христова, объект был законсервирован, и работы возобновились в ноябре 1994 года. Можно проследить воплощение некоторых заинтересовавших отца Георгия в этой поездке конструктивных решений в планировке и внутренней отделке череповецкого храма. Например, в описании греческого монастыря пророка Божия Илии, отец Георгий сообщает, что «около солеи, слева, на стене икона пророка Божия Илии (2,05 x 2м). Иконостас 3-х ярусный, деревянный, иконы писаны недавно, свежая краска, пол мраморный, плитка 60 x 25 см. Царские ворота низкие. Справа находится икона Георгия Победоносца». Справа и слева от иконостаса в храме Рождества Христова находятся большие житийные иконы – Святителя Игнатия Брянчанинова и преподобного Нила Сорского.

Таким образом, паломничество в Иерусалим явилось для Батюшки духовным руководством в деле возрождения храма Рождества Христова.

Примечания:

1. Митрополит Антоний Сурожский. Православный взгляд на паломничество // Альфа и Омега- 2009 - №3.
2. Солоухин В.А. Время собирать камни.- М., 1990 - с.163. (Данное высказывание может быть распространено и на целый ряд духовных явлений: храм, монастырь и, конечно, паломничество.)

* Имеется ввиду церковнославянский язык