

Детские годы Константина Николаевича Батюшкова

В настоящее время в поисках информации мы всё чаще обращаемся к Интернету. Но можно ли безоговорочно верить тому, что мы находим на различных сайтах.

В 2016 году перед школьным экскурсоводом, ученицей 10 класса Сердюковой Ольгой мною была поставлена задача: изучить по имеющимся в школе и в Интернете материалам биографию поэта и сделать краткую выборку о детских годах К.Н. Батюшкова.

Я был лично знаком с современными исследователями жизни и творчества поэта Вячеславом Анатольевичем Кошелевым и Риммой Михайловной Лазарчук. Знал об их противоречивых взглядах на некоторые эпизоды жизни Константина Николаевича. Я очень надеялся, что девушка обратит внимание на эти противоречия в различных источниках. Так и вышло!

Просмотрев множество вариантов биографии поэта в интернете, изучив имеющиеся в школе книги Вячеслава Анатольевича Кошелева, можно сделать вывод, что самая полная и в других источниках повторяющаяся информация представлена в биографии К.Н. Батюшкова, написанной Леонидом Николаевичем Майковым.

В 1887 году к столетию поэта по инициативе младшего (сводного) брата Батюшкова – Помпея Николаевича было издано первое полное трехтомное Собрание сочинений и писем поэта. Кроме исполнения обязанностей редактора, Л.Н. Майков взялся написать биографию Батюшкова.

Вот выдержки из биографии:

«Константин Николаевич Батюшков родился в Вологде 18 мая 1787 года. О годах раннего детства поэта сохранилось весьма мало сведений; он провел детство в Даниловском, но почти от самой колыбели был лишен материнских попечений: чрез некоторое время по рождении сына Александра Григорьевна лишилась рассудка и скончалась вдали от детей, в Петербурге, 21 марта 1795 года».

Итак, Константин Николаевич лишился матери в то время, когда ему не было и восьми лет. Потеря матери сильно отразилась на детской натуре поэта, лишённого с нежного возраста материнской любви и забот. Изображая впоследствии в своей знаменитой элегии разлуку ребенка Тасса с матерью, он в своих стихах не только воспроизводил подлинные слова итальянского поэта, но и высказывал свои собственные чувства, когда говорил:

...как трепетный Асканий,
Отторжен был судьбой от матери моей,
От сладостных объятий и лобзаний!
Ты помнишь, сколько слез младенцем пролил я!

Эта ранняя утрата имела несомненное влияние на внутреннюю жизнь поэта: он не раз возвращался к ней в своих мыслях, в письмах к родным и в стихах:

Увы, с тех пор добыча злой судьбины,

Все горести узнал, всю бедность бытия.

Заставляя Тасса произносить эти слова, Батюшков выражал то горькое чувство, которое с детских лет нашло себе приют в его сердце и становилось все более жгучим с годами.

Едва ли ошибемся мы, предположив, что, младший в семье, Константин Николаевич начал ученье под руководством своей сестры Александры, которая была старше его на десять лет, и к которой он всегда сохранял особенное уважение и дружбу.

Константина Николаевича пришлось поместить в частное учебное заведение. Для этого был избран пансион, который содержал Осип Петрович Жакино. В пансионе было два класса. Предметы преподавания были следующие: Закон Божий, языки русский, французский и немецкий, география, история, статистика, арифметика, химия и ботаника (последняя – только летом), чистописание, рисование и танцы. В пансионе господствовал французский язык, и на нем преподавалась большая часть предметов, кроме Закона Божия и русского языка.

Батюшков пробыл в пансионе Жакино около четырех лет. Но в 1801 году мы видим его уже в другом пансионе, содержателем которого был Иван Антонович Триполи, учитель морского кадетского корпуса. По каким причинам состоялся этот переход из одного учебного заведения в другое – неизвестно.

Что же касается собственно курса учения, то, очевидно, в пансионе Триполи он был никак не выше, чем у Жакино. «Я продолжаю французский и итальянский языки, – писал юноша отцу в ноябре 1801 года, – прохожу итальянскую грамматику и учу в оной глаголы; уже я знаю наизусть довольно слов. Я продолжаю, любезный папенька, учиться немецкому языку и перевожу с французского на оный... В математике прохожу я вторую часть арифметики, а на будущей неделе начну геометрию. Первые правила российской риторики уже прошел и теперь занимаюсь переводами. Рисую я большую картину Диану и Эндимиона... На гитаре играю сонаты». Новым предметом обучения был здесь для него только итальянский язык. Вообще можно сказать, что учебный курс, который Батюшков проходил в обоих пансионах, был почти элементарный; он был рассчитан на удовлетворение одних только светских потребностей; по ходячим понятиям того времени большего и не требовалось для русского дворянина.

По шестнадцатому году Батюшков оставил пансион Триполи. По существовавшему в то время обычаю в этом возрасте кончалось обучение дворянского юноши. Но, по счастью, не так рано завершилось образование Константина Николаевича: пробужденные способности уже сами искали себе пищи и дальнейшего развития. Прежде всего, к пополнению образования Батюшкова послужило его обширное чтение. Читать он полюбил еще на школьной скамье. Еще четырнадцати лет из пансиона писал он отцу: «Сделайте милость, пришлите мне Геллерта, – у меня и одной немецкой книги нет; также сочинения Ломоносова и Сумарокова, «Кандида», сочинения Мерсье, «Путешествие в Сирию» и попросите у Анны Николаевны каких-нибудь французских книг..., пришлите еще 15 р. на другие нужные книги. Вы, любезный папенька, обещали мне подарить ваш телескоп: его можно продать и купить книги. Он, по крайней мере, без употребления не останется».

Очевидно, юноша был в той поре, когда проснувшаяся любознательность жадно бросается на всякие книги и читает все без разбора».

Казалось, какие могут быть сомнения в биографии, написанной более 100 лет назад при жизни людей, лично знавших поэта. Поэтому все дальнейшие

исследователи, так или иначе, опирались на это издание. Первую неточность в данном тексте обнаружил Вячеслав Анатольевич Кошелев.

Л.Н. Майков считал Константина Николаевича последним ребёнком в семье и полагал, что его мать лишилась рассудка «через некоторое время по рождении сына». Помпей Николаевич мог указать исследователю на эту неточность, если бы невольно сам не стал её причиной. Л.Н. Майков воспользовался информацией П.И. Бартенева «Константин был младшим ребёнком < ...>. Перед ним были четыре сестры»: Анна, Елизавета, Варвара и Александра».

Ошибка Майкова была исправлена только в 1986 году. Младшей в семье, как установил В.А. Кошелев, была родившаяся 21 ноября 1791 года Варвара. Новый факт повлек за собой изменение общей картины. Начало болезни матери поэта А.Г. Батюшковой отодвинулось на четыре года и обрело точную датировку - 1791 год, то есть сразу после рождения дочери.

Ещё дальше в несогласии с первоначальной трактовкой детских лет поэта пошла профессор Р.М. Лазарчук, автор книги «К. Н. Батюшков и Вологодский край. Из архивных разысканий». (Череповец: Порт-Апрель, 2007). Главу «Где же прошло детство К.Н. Батюшкова? (О достоверности и доказательности биографических исследований)» Римма Михайловна предваряет словами К.Н. Батюшкова:

От первых впечатлений,
От первых, свежих чувств заемлет силу гений
И им в течение дней своих не изменит!

Автор пишет: «Вопрос, вынесенный в заглавие очерка, может показаться, по меньшей мере, странным: ведь на него незамедлительно последует ясный и точный ответ. Сначала в Вологде - городе, где поэт родился 18 (29) мая 1787 года, потом в родовой усадьбе Батюшковых - селе Даниловском Бежецкого уезда Тверской губернии - и наконец (с 1797 года) в Петербурге - такой представляется современным биографам поэта география первых десяти лет его жизни [Кошелев В.А. К биографии К.Н. Батюшкова // Русская литература. 1987. № 1. С. 172-176;]»

В своем исследовании Римма Михайловна обращает внимание на то, что Вячеслав Анатольевич Кошелев, уточнив очередность рождения детей в семье Батюшковых «подвел логические рассуждения под остальные «известные факты» детских лет поэта, не усомнившись в них. «В непосредственную связь со случившимся поставлен и переезд Николая Львовича с женой в Вятку («необходимо было < ...> сменить обстановку»). Пребывание Константина и Варвары в Даниловском впервые получило не только мотивировку («В этой ситуации дети оказывались лишними, требовалось удалить их от матери»), но и чёткое обозначение во времени (1791-1797). Сняв вопросы, остававшиеся без ответа в течение целого столетия, В.А. Кошелев создал картину, претендующую на достоверность. Однако возникающая таким образом ясность обманчива. В цепочке событий и фактов, предлагаемых исследователем, документально подтверждена только дата рождения В.Н. Батюшковой. Построения Л.Н. Майкова основывались на предании, исследовательская мысль «документального повествования» В.А. Кошелева движется предположениями.

Л. Майков считал, что в Даниловском, оставленный на попечение деда, провел свои первые детские годы и К. Батюшков, поскольку душевная болезнь матери потребовала удаления от нее младших детей. Эту версию поддерживает В. Кошелев, опубликовавший «Опись имущества села Даниловского» за 1796 год и увидевший в ней косвенные подтверждения присутствия в имении ребенка Батюшкова».

Вслед за В. Кошелевым «Опись...» тщательно прочитывает Р.М. Лазарчук, но вывод делает противоположным: «В децких горницах занавесок зеленых гарусных две переделаны к окнам Павла Львовича в спальню» — деталь знаковая, ускользнувшая от внимания исследователя. А между тем в барском доме детская — всегда самые светлые и уютные покои. Никаких реальных (материальных) следов присутствия Константина и Варвары в Даниловском нет: в огромной скрупулезно составленной описи имущества не значится ни одной детской вещи».

Документы, обнаруженные Р.М. Лазарчук в Российском государственном архиве древних актов и Государственном архиве Кировской области, утверждают, что в далёкую и холодную Вятку Николай Львович отправился, конечно же, не по своей воле. Решение генерал-прокурора АА Вяземского о переводе вологодского губернского прокурора Батюшкова в Вятское наместничество было принято 16 сентября 1791 года, за два месяца до рождения младшей дочери. В дальнейшем Николай Львович всячески отодвигал отъезд из Вологды, ссылаясь сначала на свою болезнь и судебное дело в Москве, затем на беременность жены и рождение дочери. 21 ноября 1791 года Александра Григорьевна родила дочь Варвару. Мать Константина была здорова и в Вятку они уехали все вместе. Необходимости отделять детей от матери не было!

По заключению Р.М. Лазарчук, душевная болезнь поразила мать поэта в Вятке в 1793 году, когда ему было шесть лет. Семья Батюшковых к этому времени прожила в Вятке более года. Константин и Варвара приехали в этот город вместе с родителями. Их пребывание в Вятке зафиксировано в исповедных росписях Знаменской (Богородицкой) церкви за 1793 и 1794 годы. «Вятского губернского прокурора Николая Львовича Батюшкова жена Александра Григорьевна дочь» (её возраст - соответственно - 40 и 41) была у исповеди и святого причастия в «святую четырехдесятницу». ... В росписи значатся «дети их»: Константин (его возраст занижен: четыре вместо неполных шести - в 1793-м и пять вместо неполных семи - в 1794-м; очевидно, мальчик был маленьким и худеньким (как известно, возраст прихожан определялся священником весьма приблизительно)) и Варвара (по-видимому, она была здоровым и крупным ребенком и казалась старше своих лет: в апреле 1793-го ей два года, в этом же месяце 1794-го - три). Из Вятки вместе с малолетними детьми Константином и Варварой супруги отправились в Петербург — на лечение. Во время болезни матери, продолжавшейся в целом около двух лет, К. Батюшков был все время рядом с ней. Ему исполнилось восемь, когда матери не стало. Он должен был помнить ее живой, и сам он был живым свидетелем ее трагедии, возможно, поэтому в его поэзии и эпистолярной литературе читается постоянный страх за собственное будущее — предощущение душевной болезни, даже тогда, когда до неё было еще очень далеко.

Так где же прошло детство К.Н. Батюшкова? Сначала в Вологде - городе, где поэт родился 18 мая 1787 года, потом в Вятке (два года - с начала лета 1792-го по 25 мая 1794-го). Наконец в Петербурге - с июня 1794-го. Усадебного эпизода, пятилетнего пребывания в Даниловском, в детстве К. Батюшкова не было. Мальчика не «оставляли на дедовых руках». На чужих тем более...

Заключение

Если мы будем знакомиться с биографией поэта на различных сайтах, то, как правило, мы прочтем, что детство Батюшкова прошло в Даниловском.

Так, например, на сайте «Русская историческая библиотека» читаем:

«... Мать поэта, Александра Григорьевна, урожденная Бердяева, вскоре после рождения Константина лишилась рассудка, ее пришлось удалить от семьи

и в 1795 г. она умерла, когда её сыну, не имевшему о ней никакого представления, не было еще и 8 лет.

Константин Николаевич родился в Вологде 18 мая 1787 г., но детство провел в селе Даниловском, Бежецкого уезда, Новгородской губернии».

Удивительно и неправильно, что книга Р.М. Лазарчук была издана в 2007 году, а общепринятыми и доступными простому обывателю до сих пор остаются недостоверные факты биографии поэта!

В нашей школе есть ещё одна книга, в которой тоже утверждается, что К.Н. Батюшков не был в раннем детстве оторван от матери и не жил с дедом в Даниловском. Это книга из серии «Жизнь замечательных людей» «Батюшков» (изд. Молодая гвардия, 2012 год), автор Анна Юрьевна Сергеева Клятис. Доступна эта книга и в Интернете. Но выйти на неё по запросу «К.Н. Батюшков» не просто. Анна Юрьевна в своих изысканиях ссылается, в том числе и на исследования Р.М. Лазарчук.

В электронном варианте книга Р.М. Лазарчук размещена на сайте Вологодской универсальной научной библиотеки.

Удалось нам найти и ещё один сайт, на котором говорится о пребывании Константина Батюшкова с родителями в Вятке. Это сайт «Культура в Вологодской области». Автор статьи снова Римма Михайловна.

Мы думаем, что уже настало время для того, чтобы на сайтах всемирной паутины была опубликована более правдивая биография К.Н. Батюшкова. Может быть, для этого необходимо связаться с администраторами сайтов и сказать им об этой неточности?

Первое такое обращение мы сделали в адрес Вологодской региональной общественной организации «Батюшковское общество» и на сайте этой организации сейчас уже можно прочесть более достоверную информацию о детских годах К.Н. Батюшкова.

Список литературы и интернет-источников:

1. Кошелев В. А. Вологодские давности: Лит.-краевед. очерки. — Архангельск - Сев.-Зап. кн. изд-во, 1985.
2. Кошелев В.А. Константин Батюшков: Странствия и страсти. М., 1987
3. Кошелев В.А. К.Н. Батюшков. Сочинения в двух томах. М. Художественная литература, 1989, том 1.
4. Лазарчук Р. М. Батюшков и Вологодский край: Из архивных разысканий. Череповец, 2007.
5. Анна Юрьевна Сергеева Клятис. Батюшков М.: Молодая гвардия, 2012 (серия Жизнь замечательных людей).
6. Константин Батюшков: биография, творчество и интересные факты. Русский поэт Батюшков Константин Николаевич: краткая биография - <http://fb.ru/article/219472/konstantin-batyushkov-biografiya-tvorchestvo-i-interesnyie-faktyi-russkiy-poet-batyushkov-konstantin-nikolaevich-kratkaya-biografiya>
7. Википедия. Батюшков, Константин Николаевич. - https://ru.wikipedia.org/wiki/Батюшков,_Константин_Николаевич
8. Батюшков Константин Николаевич - <http://www.kostyor.ru/biography/?n=69>
9. litra.ru / Биографии / Батюшков К.Н. - <http://www.litra.ru/biography/get/biid/00137171237730966157/>
10. library.ru КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ БАТЮШКОВ - http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=43
11. Сборник русской поэзии "Лирикон". Батюшков Константин Николаевич <http://liricon.ru/biografii-poetov/batyushkov-konstantin-nikolaevich>

12. Русская историческая библиотека. Батюшков, Константин Николаевич – биография - <http://rushist.com/index.php/literary-articles/3753-batyushkov-konstantin-nikolaevich-biografiya>
13. Сайт ВРОО «Батюшковское общество» раздел «О К.Н. Батюшкове»: <http://knbsociety.ru/ru/about-konstantin-nikolayevich-batyushkov/>
14. Сайт «Культура в Вологодской области» <http://cultinfo.ru/literature/early-writers-vologda/batyushkov-konstantin.php>
15. Сайт Вологодской универсальной научной библиотеки: <http://www.booksite.ru/batyushkov/life.htm>