

Л. Н. Вересов,
зам. председателя Правления региональной общественной организации
«Вологодский Союз писателей-краеведов», член Союза писателей России

Очерки литературной жизни Вологодской области. Выездной секретариат Союза писателей РСФСР в Вологде и в Череповце с демонстрацией кинохроники 1970 года

Яркое литературное событие состоялось в октябре 1970 года. До сих пор вспоминается его масштабность и деловитость, нашедшие отклик в средствах массовой информации той поры. Речь идёт о выездном секретариате СП РСФСР в Архангельске и в Вологде. Газеты обоих городов писали о встречах с писателями в школах, на предприятиях, на литературных вечерах. Литература в те дни потеснила политику и идеологию с передовиц газет. Вот как писали об этом событии в отношении участвовавшего в днях литературы на Севере Николая Рубцова [Приложение 1].

«Удалось ввести в научный оборот совершенно неизвестные (забытые) кадры кинохроники 1970 г., где Н.М. Рубцов читает свои стихи на трибуне – звук отсутствует, но есть распечатка дикторского текста, который читался при просмотре этот сюжета.

Н.М. Рубцов стоит на переднем плане (так и хочется написать: российской литературы и поэзии), а позади в Президиуме когда-то маститые, а ныне забытые «классики» литературы советского периода России. Собственно, кадров с поэтом на ней было 29 секунд (вклинивался С. Михалков, сидящий в президиуме). Но это был неизвестный Рубцов. Это были и новые фотографии поэта (редкие планы его на трибуне).



Так мы представили данный киноматериал на научной конференции 14 сентября 2007 г. в Вологде в рамках фестиваля «Рубцовская осень». Теперь перед вами – фотографии с кинокадров, сохранённых в Череповце. Итак, согласно расшифровке закадрового текста хроники 1970 г. на трибуне член Союза Писателей СССР, автор четырёх поэтических сборников Н.М. Рубцов читает первую строфу стихотворения «Поезд». Н. Рубцов в отличном настроении,

празднично одет, в великолепной психологической и физической форме. Нет и намёка на какую-то усталость и подавленность.

Поезд мчится с грохотом и воем,
Поезд мчится с лязганьем и свистом,
А ему навстречу жёлтым роем
Понеслись огни в просторе мгlistом.

Как жаль, но это, скорее всего, последние документальные съёмки Рубцова. Близок уже был январь 1971 г... Интересно, что эта строфа написана поэтом, читается самим Рубцовым на сохранившейся фонограмме и печатается в сборниках как

Поезд мчался с грохотом и воем,
Поезд мчался с лязганьем и свистом,
А ему навстречу жёлтым роем
Понеслись огни в просторе мгlistом.

Может, редактор TV хотел приблизить чтение строфы к сегодняшнему дню (1970 г.)? Показать действие здесь и сейчас?

И ещё один сюрприз ждал в конце этой расшифровки закадрового текста. Снимал эти кадры череповчанин А.А. Тихомиров. При личной встрече мы поблагодарили Александра Александровича и режиссёра череповецкого отделения ГТРК «Вологда» В.П. Коростылёва – это он разбирает архивные залежи кинохроники ради истории города».

Киноплёнка выездного секретариата полностью с 1970 года не демонстрировалась. Съёмки осуществлялись оператором череповецкого, а тогда областного телевидения Александром Тихомировым. Автором сюжета и закадрового текста был режиссер А. Вальков. Для истории литературы сюжет представляет большой интерес, ибо мы видим вживую не только многих молодых ещё вологодских поэтов и писателей, но и тех, кто в принципе, в те годы составлял гордость литературы нашей страны. В Череповце сняты не только моменты литературного вечера в ДК строителей, но и производственные процессы ЧМК. Ниже публикуется впервые закадровый текст, читаемый диктором синхронно кадрам сюжета, как позволял тогдашний уровень прямых телетрансляций. Думается, что истинным любителям русской словесности будет небезынтересно познакомиться с ним. Сюрпризом на наших Чечулинских чтениях будет, тот факт, что диктор череповецкого телевидения Т.И. Демидова в присутствии А.А. Тихомирова прочитает этот текст в униссон телехроники 1970 года, которая будет представлена участникам и гостям чтений на экране.

Примечание: Л.Н. Вересов «Череповецкие находки» в книге «Страницы жизни и творчества поэта Н.М. Рубцова» Вологда, 2013, стр. 88 – 92. Первая публикация статьи в газете «Голос Череповца» 15 января 2008 года.

Писатели России у вологжан

Несколько дней гостили в нашей области писатели Российской Федерации, участники выездного секретариата Союза писателей РСФСР.

После осмотра Вологды, после встреч на предприятиях, писатели пришли в Дом политического просвещения, где состоялся большой литературный вечер. Его открыл секретарь обкома КПСС Грибанов. Слово взял председатель правления СП РСФСР, Лауреат Ленинской премии Сергей Михалков. «Я приехал сюда не как редактор «Фитиля», поэтому никаких недостатков у вас не увидел» - так он начал своё выступление.

Первому Михалков предоставил слово редактору журнала «Наш современник» поэту Сергею Викулову.

Викулов - бывший вологжанин. Он и сейчас не порывает связи с родным краем. Поэт почти закончил новую поэму о ребятах, которые со школьной скамьи ушли на фронт. Свою поэму он обещал в первую очередь показать читателям «Красного Севера»

Широко известно имя прозаика Павла Нилина. Его повести «Жестокость», «Испытательный срок», «Через кладбище» полюбили читателям. С интересом смотрелись и фильмы, снятые по этим произведениям.

Стихи, посвящённые космонавту Беляеву, прочитал на вечере поэт вологжанин Александр Романов, которого мы все знаем как певца природы, нашего края, поэта, воспевающего советскую деревню.

Ещё снег лежит

И река тиха...

Так начала своё выступление вологжанка Ольга Фокина, чью поэзию земляки любят за лирический настрой.

О прадедах, мастерах Руси, умеющих и дом срубить и храм построить, прочитал стихи Дмитрий Ушаков, руководитель Архангельской писательской организации.

Поезд мчится с грохотом и воем

Поезд мчится с лязганьем и свистом.

А ему навстречу жёлтым роем

Понеслись огни в просторе мгlistом.

Этими строками из нового сборника начал выступление поэт вологжанин Николай Рубцов.

Известный читателям по повестям «Глухая», «Деревенский детектив» и другим произведениям московский писатель Виль Липатов поделился своими впечатлениями от встреч в Вологде, рассказал о творческих планах. В 12 номере журнала «Знамя» будет опубликована повесть «Серая мышь». Работает писатель над романом «Женщины и кони».

С новыми стихами о своей Родине - Белозерье познакомил собравшихся поэт Сергей Орлов, которого читатели знают ещё и как одного из авторов сценария фильма «Жаворонок», который расскажет о мужестве советских танкистов в Великую Отечественную войну.

Очень кратким было выступление известного прозаика Виктора Астафьева, автора повестей «Кража», «Звездопад», «Где-то гремит война» и других. «Я уступаю место другим» - сказал он.

Совсем недавно на прилавки магазина легла новая книга Валерия Дементьева «Дионисий». Писатель поделился своими творческими планами. Вечер закончился выступлением Сергея Михалкова, который прочёл ряд басен.

На следующий день писателей России принимал индустриальный Череповец.

В горкоме партии гостей принимали секретарь горкома Корнилов и директор ЧМК Ванчиков.

В мартеновском цехе, на большегрузной 12-й печи вахту несла смена Владимира Литвинова. Гости с интересом наблюдали процесс разлива стали, беседовали с мастерами сталеварения.

А вечером, в большом зале Дворца культуры строителей состоялся литературный вечер. Вёл его секретарь правления Союза писателей РСФСР, автор романа «Истоки» и других произведений Григорий Коновалов.

Вторым выступил писатель и известный литературовед из Москвы Дмитрий Ерёмин.

О новых своих работах рассказал присутствующим прозаик Василий Белов, известным читателю по деревенским рассказам и повестям. Сейчас по одному из его произведений снят художественный фильм «Африканыч», который в скором времени выйдет на экраны.

Очень тонкие лирические строки прочитал архангельский поэт Николай Журавлёв. Всем по душе пришлось коротенькое стихотворение, посвящённое дочери.

Виктор Полторацкий, известен и как прозаик и как поэт. На вечере он прочитал несколько своих стихотворений, пронизанных светлой грустью.

С новыми стихами выступил вологжанин Виктор Коротаяев, архангельские писатели Егор Исаев, Владимир Жуков, ленинградец Вадим Инфонтьев.

Вечер закончился выступлением поэта – песенника Виктора Бокова, прочитавшего стихи, навеянные этой поездкой.

Свою поездку по северному краю писатели России закончили посещением Кирилло – Белозерского монастыря и осмотром знаменитых фресок Дионисия в Ферапонтове.

1970 г.

Примечания: текст, сопровождающий хроникальный видеоряд, сохранился как архивный документ в Череповецком центре хранения документации и на Череповецкой студии телевидения. Исправим некоторые его неточности. Как уже упоминалось это настоящее время цитируемого четверостишия из стихотворения «Поезд» и Егор Исаев, это не архангельский писатель, а поэт орденоносец из Москвы.